

RETROSPETTIVA A PALAZZO MURATORI CRAVETTA

A Savigliano omaggio al pittore Fissore diventato celebre per i suoi "Green"

«Daniele Fissore è stato tra gli esponenti di punta in Italia della cosiddetta pittura «iperrealista» (o foto-realistica)» scrive il critico Francesco Poli nella presentazione della retrospettiva con cui Savigliano rende omaggio all'artista concittadino, morto nel 2017. Sabato, alle 10,30 apertura della mostra allestita nelle sale di Palazzo Muratori Cravetta per iniziativa di Piemonte Musei e dell'associazione Be Local con Comune e Provincia. Riunisce cinquanta opere che ripercorrono l'intera vita dell'artista divenuto celebre per i suoi «Green», i campi da golf in cui la natura è dominante, così come lo è nel ciclo dedicato alle marine. Daniele Fissore è stato un appassionato sperimentatore del linguaggio pittorico e il suo interesse per la fotografia ne ha fatto un anticipatore dell'attuale sensibilità per quella che critico definisce la



Daniele Fissore

«figurazione ad alta definizione». La retrospettiva racconta un percorso creativo durato quasi cinquant'anni. Dopo gli studi all'Accademia Albertina, il 1972 è l'anno in cui prendono vita i primi cicli che poi Fissore riprende-

rà negli anni successivi: «Cabine telefoniche», «Opposizioni», «Ricognizioni», «Simulazioni». A cui tanti se ne aggiungeranno nel tempo, fra cui la serie «Pic-nic» che segna il periodo londinese, nei primi Anni Ottanta. Alla fine del decennio è di nuovo a Torino e poi a Savigliano, mentre si moltiplicano le mostre in tutta Italia. Daniele Fissore non si è mai fermato: il suo sguardo sempre attento e curioso ha colto altre suggestioni: «Video spenti», «Grey green» fino al progetto «Eroica. Eroi Noti e Ignoti» in cui ha ritratto, da angolature particolari, i monumenti ai protagonisti dell'Unità d'Italia.

«Daniele Fissore pittore iperrealista» si potrà visitare con ingresso libero e misure anticovid, fino a fine maggio, al sabato e alla domenica dalle 10,30 alle 18,30. v.p. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

