

# A Savigliano l'arte di Daniele Fissore in cinquanta opere

**VANNA PESCATORI**  
SAVIGLIANO

L'arte di Daniele Fissore in cinquanta opere. Palazzo Muratori Cravetta di Savigliano accoglie la prima retrospettiva dedicata al pittore iperrealista che, apprezzato a livello nazionale e internazionale, soprattutto per i cicli dei «Green» e delle «Marine» degli Anni Ottanta e Novanta del secolo scorso, ha mantenuto forte per tutta la vita il legame con la sua città, fino alla morte nel 2017. «Il progetto è nato l'estate scorsa – ha spiegato il figlio Simone, architetto – per ricordare la sua opera: ho cercato di ricostruire il suo percorso con l'aiuto di collezionisti privati e attingendo al nostro archivio di famiglia».

Il risultato è un percorso cronologico che inizia da una delle primissime opere di Fissore, l'olio «Le maschere» dipinto nel 1965 quando aveva diciassette anni, in cui già dimostra il precoce talento. Nella stessa sala le Cabine telefoniche, dei primi Anni Settanta, introducono la ricerca che si sviluppa nelle stanze seguenti con i cicli Opposizioni, Ricognizioni, Pic-nic fino alle ultime realizzazioni, fra cui la serie «Eroica». Una ba-

chea aggiunge alle opere il materiale inedito preparatorio: gli scatti dell'amico fotografo Ruggero Filannino, da cui Fissore iniziava la sua rielaborazione pittorica. Il legame con la fotografia è la chiave di lettura per comprendere la cura meticolosa dei dettagli e dei particolari, al punto che in un'opera si stenta a credere che un chiodo sia dipinto e non reale. L'iperrealismo che anticipa tendenze contemporanee, viene esaltato da una simulazione video in 3D che dà vita ai celebri Green, i campi da golf che hanno segnato il periodo londinese, accostati sulle pareti alle Marine in cui lo sguardo si perde tra mare e cielo.

Alcune ampolle del Muses Accademia Europea delle Scienze (in un'altra ala del Palazzo), aggiunge all'effetto visivo, il profumo dell'erba e del mare. La mostra, accompagnata dal catalogo che amplia a 90 le opere riprodotte e rivela l'artista attraverso il testo critico del curatore, Francesco Poli, è organizzata da Piemonte Musei e associazione Be Local. Fino al 30 maggio, con ingresso libero sabato e domenica 10-18,30. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**A PALAZZO MURATORI CRAVETTA**



MAURO PIOVANO

Palazzo Muratori Cravetta ospita la mostra di Daniele Fissore

